

PLAN DE TOURNAGE 1^{er} TOUR DU MONDE DU DEVELOPPEMENT DURABLE

GOLDENGREENTOUR :Le projet audiovisuel

Le concept

Un voyage de huit mois a travers les continents

Le but premier de notre projet est de communiquer à l'ensemble du grand public quelles sont les innovations actuelles contribuant au développement durable. Rencontrer et soutenir des associations qui proposent des actions pour protéger notre environnement naturel.

Grâce à des supports audiovisuels et au site Internet www.goldengreentour.com, toute personne pourra nous suivre dans nos rencontres et nos aventures.

Porter un regard curieux sur la découverte des paysages, de la nature et des hommes.

Le téléspectateur ou l'internaute va s'imaginer, se définir un itinéraire au rythme de notre parcours en croisant les divers peuples, ethnies, et les acteurs de notre environnement naturel.

Au retour du voyage, une soirée sera organisée avec nos différents partenaires pour un bilan de notre aventure : - conférence

- soirée avec le grand public

Lors de cette soirée les photos seront diffusées et disponibles auprès de tous.

L'équilibre visuel du reportage

Paysage :

Dès l'arrivée de notre équipe sur un nouveau site, de nombreux plans larges du paysage permettront de situer les lieux. Les plans d'ensemble donnent une sensation d'espace et permettent au spectateur de pénétrer aisément dans le champ, dans l'ambiance du territoire. Notre but n'est pas de donner un effet carte postale, l'ambiance des lieux doit être montrée sous n'importe quelle condition climatique ou sociale.

Nature :

L'observation de la faune et la flore est un des objectifs du tour. Elle sera photographiée dans son ensemble toujours pour offrir une ambiance : plans d'ensemble, moyen, ou serré si l'image peut être associée à un son seul.

Suivant les rencontres et les études des naturalistes, une observation précise du comportement des animaux devra être communiquée à travers les images.

Vie quotidienne :

L'objectif est de découvrir de nouvelles pratiques humaines liées à la protection de la nature et au développement durable. Comprendre quels sont leurs recherches, leurs objectifs, leur vision de l'avenir :

- interviews (plans fixes)
- séquences travail

Croiser les habitants des régions visités, connaître leurs activités en privilégiant l'originalité des métiers artisanaux, et les coutumes traditionnelles.

Séquence éducative : rencontre avec les établissements scolaires pour communiquer notre action.

Séquence détente : moments privilégiés entre l'équipe de tour et la population locale.

Culture :

S'interroger sur les arts traditionnels, architecture

Le GoldenGreenTour n'est pas un relais pour les offices de tourisme, pas d'image type.

Croiser les gens dans leur diversité culturelle.

Séquences musicales : enregistrement des musiques locales

Les personnages centraux

L'ensemble du documentaire tournera autour de l'équipe du GoldenGreenTour, soit trois voyageurs: Augustin, Frédéric et Andries.

Les séquences seront divisées selon les interventions des différents guides... Divers caractères humains vont être présentés suivant les rencontres (le naturaliste, le baroudeur, l'écologiste convaincu...)

Les enfants vont aussi jouer un rôle essentiel, leurs opinions constitueront des séquences essentielles.

Description du tournage

Plan de tournage caractéristique a chacune des étapes effectuées l'équipe :

<p>→ séquence découverte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la ville - les paysages - la nature - ambiance sonore correspondante au lieu 	<p>→ séquence rencontre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - accueil - présentation de nos hôtes - le guide
<p>→ séquence éducative (la plus développée)</p> <ul style="list-style-type: none"> - action liée au développement durable, - description des études, - plan séquence travail, - exposer les buts, causes, conséquences du projet 	<p>→ séquence historique du lieu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - places, - monuments - architecture - métiers
<p>→ séquence aventure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les anecdotes - les randonnées - les imprévus 	<p>→ séquence nature</p> <ul style="list-style-type: none"> - plan de la forêt, - plan des fleurs, des arbres - chants d'oiseaux et bruit du vent
<p>→ séquence voyage :</p> <ul style="list-style-type: none"> - randonnée - transports, déplacement d'un lieu à un autre. 	<p>→ séquence départ</p> <ul style="list-style-type: none"> - au revoir